MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
19
HADES MYTHOLOGY
EDT

Shonen Manga

19

Saint Seiya THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI

EDT

ISBN: 978-84-9947-394-9

¡¡La gota de oscuridad de Yôma trae el caos a un vínculo mitológico, así como a la Guerra Sagrada!! ¡¡Se desvelan los orígenes de Tenma!! ¡Un acontecimiento inesperado sacude el universo de The Lost Canvas!

¡Hades, Yôma y Tenma!
¡¡Llegan los momentos padre e hijo!!

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

Publicación BIMESTRAL
www.editoresdetebeos.com

SHIORI TESHIROGI

Tal vez sea porque cuando vivía en casa de mis padres tenía la mesa así, pero mi posición favorita para mi mesa de trabajo es contra la ventana. Me encanta poder ver el cielo desde allí.

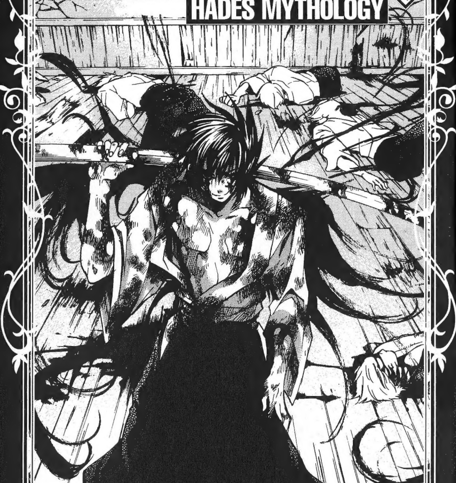
Creo que lo que más me gusta es la imagen de algo dibujada contra el cielo.

Nunca me canso de ver postes de electricidad, siluetas de edificios o de casas, árboles, pozos o viejos postes metálicos, incluso las columnas de los templos griegos. Incluso mis brazos. Recuerdo que solía extender la mano hacia el cielo mientras dibujaba sobre la mesa. Así veía cómo mi propia mano derecha parecía convertirse en algo muy grande contra el cielo.

Dicen que lo importante es cómo presentes el producto. Era algo por el estilo.

MASAMI KURUMADA
SHIORI TESHIROGI
Saint Seiya
THE LOST CANVAS
19
HADES MYTHOLOGY
EDT

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 19
HADES MYTHOLOGY



HISTORIA ORIGINAL:
MASAMI KURUMADA

MANGA:
SHIORI TESHIROGI

Saint Seiya
THE LOST CANVAS 19
HADES MYTHOLOGY

AARON

Un bondadoso joven que sueña con ser pintor. Su cuerpo ha sido elegido como manifestación del alma de Hades para convertir la Tierra en un mundo muerto.

SASHA

Hermana menor de Aaron y amiga de la infancia de Tenma. Es la reencarnación de Atenea en su época. Luchará para proteger la Tierra.

TENMA

Un huérfano de ascendencia japonesa y caballero de Pegaso de su época. Amigo de la infancia de Aaron, ahora convertido en Hades.

RESUMEN DE LO OCURRIDO

Tong-hu pretende revivir la armadura de Atenea en el Santuario, pero la aparición de Kagaho hace que su intento fracase. Al percibir el peligro que acecha a la armadura de Atenea, Devteros de Géminis interviene y envía a Tong-hu y a la estatua a un lugar seguro a través de un portal dimensional.

Sin embargo, poco después, Devteros sufre el ataque de su hermano gemelo Aspros, que fue ejecutado por traición al Santuario. Tras ser devuelto a la vida por el Señor del Más Allá, el intenso odio que siente Aspros por su gemelo Devteros pone en peligro la vida de este último en el transcurso de batalla.

Al final del combate, los gemelos ejecutan la Explosión Galáctica, una técnica secreta con el poder de destrozar la galaxia. Aspros, el mayor, lleva la ventaja, pero el golpe de Devteros logra llegar al fondo del corazón de su hermano. ¿Será capaz de romper el hechizo que controla a este?

SHION

Caballero de oro de Aries y guardián del Templo del Carnero Blanco. Discípulo de Hakurei y amigo del alma de Tong-hu de Libra.

ASPROS

Antiguo caballero de oro de Géminis que fue ejecutado por traición al Santuario. Hades le devolvió su poder para que se enfrentara a su gemelo, Devteros.

PANDORA

Sirviente y mano derecha de Hades. Esta misteriosa mujer dirige los ejércitos de Hades y fue ella quien transmigró su alma al cuerpo de Aaron.

KAGAHO

Espectro de Bennu, estrella celestial de la violencia. Se enfrentó a Tong-hu, que se ha convertido en su gran rival. Es un poderoso guerrero capaz de controlar llamas negras.

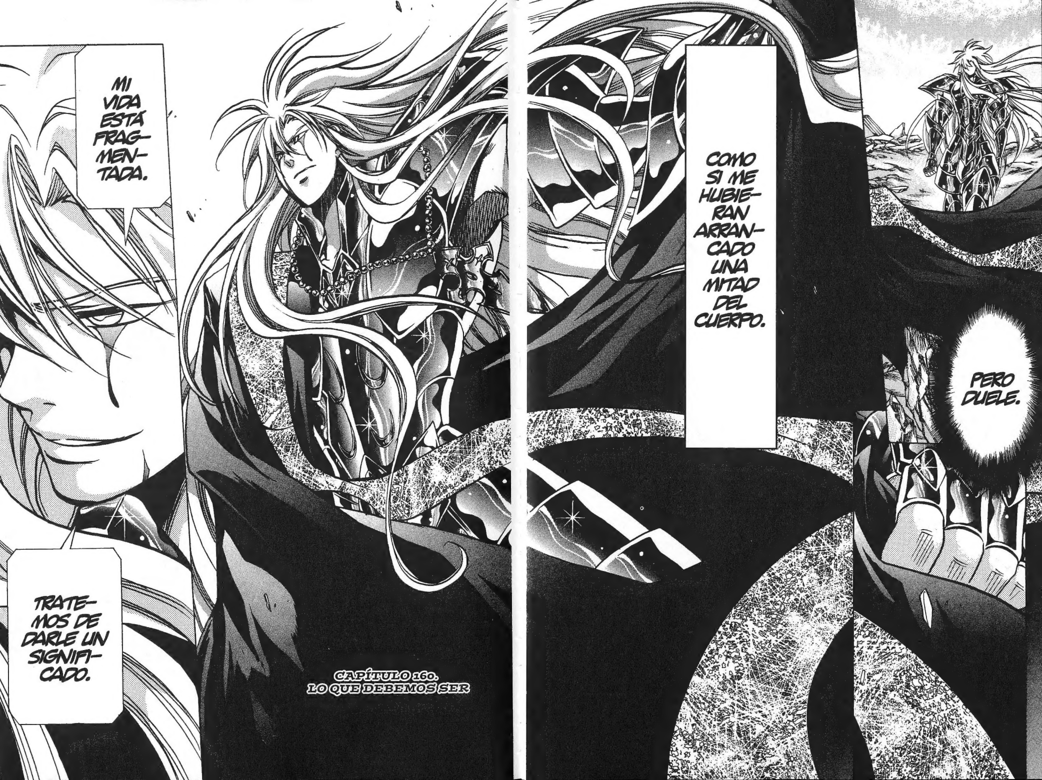
Saint Seiya
THE LOST CANVAS 19
HADES MYTHOLOGY

Contenido

Capítulo 160	Lo que debemos ser	7
Capítulo 161	Mefistófeles	27
Capítulo 162	Padre	49
Capítulo 163	Una simple gota	69
Capítulo 164	El dolor de los hombres	89
Capítulo 165	Salvación	109
Capítulo 166	Hogar	129
Capítulo 167	El reloj de las estrellas	149
Capítulo 168	La autoridad	167
Anexo		187

Esta historia es de ficción. Cualquier parecido con personas, organizaciones o hechos reales es pura coincidencia.

JU, JU...
CAPÍTULO 160. LO QUE DEBEMOS SER
ESTÚPIDO HERMANITO...
NO DEJABAS DE AFIRMAR QUE TE HABÍAS SUPERADO A TI MISMO PARA VENCERME Y AHORA HAS DESAPARECIDO POR COMPLETO.
CON ESTO TERMINA NUESTRA LUCHA, EN LA QUE ESTABA EN JUEGO NUESTRA INDIVIDUALIDAD.


COMO SI ME HUBIERAN ARRANCADO UNA MITAD DEL CUERPO.
PERO DUELE.
MI VIDA ESTÁ FRAGMENTADA.
TRATEMOS DE DARLE UN SIGNIFICADO.
CAPÍTULO 160.
LO QUE DEBEMOS SER

¿NO CREES?
¿DEV-
TEROS?

¿ESTÁS MÁS CERCA DE CUMPLIR TU OBJETIVO DE DOMINAR EL MUNDO?
!
SÍ. GRACIAS A QUE DEVOLVISTEIS LA VIDA A MI CUERPO MORTAL.
OBSERVO QUE HAS RECUPERADO EL COLOR ORIGINAL DE TUS CABELLOS.
HE PODIDO SENTIR TU COSMOS DURANTE LA BATALLA. ES IMPRESIONANTE.

ME GUSTABA MÁS EL OTRO.
ERA EL COLOR DE LA PARANOIA QUE HACÍA JIRONES TU ALMA, QUE SE AFERRABA CON TENACIDAD A TU EGO.
CAMBIÓ DEBIDO A UNA ILUSIÓN DIABÓLICA.
ESE NEGRO AZABACHE NO DESAPARECERÍA HASTA QUE VIERAS MORIR A UN SER HUMANO.
HASTA QUE VIERAS MORIR A TU HERMANO.

ENTIEN-
DO.

!
COMO DE COSTUMBRE, ERES MÁS INSOLENTE QUE NADIE.
EL MÁS OSCURO ENTRE LOS HUMANOS.
NO SOLO ALZASTE LA MANO CONTRA TU SEÑOR, EL SUMO SACERDOTE, SINO TAMBIÉN CONTRA TU PROPIO GEMELO.
Y DESPUÉS DE QUE YO TE DEVOLVIERA UNA SEMBLANZA DE VIDA, ME ATACAS.

TU COLOR ES MUY DESA-GRADA-BLE.
¡¡LO MEJOR SERÁ QUE MUERAS DE NUE-VO!!

!!
ASÍ ES. Y ESTA NO LA SOMETERÉ A TUS DESEOS.
¿¡CÓMO!?
¿¡POR QUÉ NO SE HA CONVERTIDO EN CENIZAS!?
UN MOMENTO...
¿TIENE OTRA VIDA ADEMÁS DE LA QUE YO LE DI?
¡CON AQUELLA FALSA VIDA CARECÍA DE SENTIMIENTOS! ¡DE PASIÓN!

NINGUNA VIDA...
¡¡...PUEDE COMPARARSE A LA DE MI HERMANO!!

¿¡LA ARMADURA DE ORO!? ¡IMPOSIBLE!
PORQUE ESTA ARMADURA ES TAMBIÉN MI OTRA MITAD.
¿CÓMO PUEDE PROTEGER SU CUERPO CUANDO YO LE DEVOLVÍ LA VIDA?

POR FIN SOMOS...
...LO QUE DEBEMOS SER.
!!
AHORA NO LUCHAREMOS MÁS POR DEFENDER NUESTRAS VIDAS O PARA COMETER CRÍMENES.
EN NOSOTROS LA LUZ Y LA OSCURIDAD SE OPONÍAN CONSTANTEMENTE.
DIRIGIREMOS NUESTROS PUÑOS HACIA UN ÚNICO ENEMIGO.

POR ESO, AUNQUE ME CUESTE LA VIDA...
ASÍ QUE ESE ES TU VERDADERO COLOR.
UNA ARMONÍA EN LA QUE SE FUNDEN DOS SENTIMIENTOS.
¡¡SOY EL CABALLERO DE GÉMINIS Y VOY A DESTRUIRTE!!
TRISTEZA Y ALEGRÍA, LUZ Y OSCURIDAD.

TE PARECES UN POCO A MÍ.
HABLAS COMO SI DEBIERA ESTAR ORGULLO-SO...

¡DESAPARECE, HADES!
¡¡EXPLOSIÓN GALÁCTICA!!
¡¡HASTA LOS CONFINES DEL UNIVERSO!!

¿¡CÓ-MO!?
¿¡SE HA DE-TENI-DO!?
TODO... EN UN INS-TAN-TE...

¡¡ESE COLOR NO ES NADA BUENO!!
CON LA DE AÑOS Y VUELTAS QUE ME HA COSTADO CONSEGUIRLO.
¡¡VAN LOS GEMELITOS Y ME LO FASTIDIAN EN UN PISPÁS!!
!
LOS COLORES MÁS INTERESANTES SON LOS QUE FORMAN UNA ESPIRAL QUE SE ENTREMEZCLA.
ESTE HOMBRE...
TU PRESENCIA EN MI ESTUDIO ME RESULTA PERTURBADORA.

¡YÔMA DE MEFIS-TÓFELES, ESTRELLA CELESTIAL DE LOS PRESA-GIOS!
¡PADRE DE MI MAYOR ENEMIGO!

CAPÍTULO 161.
MEFISTÓFELES.

THE LOST CANVAS 19

¿YÔMA DE MEFISTO-FELES? ¿¡PADRE DEL MAYOR ENEMIGO DE HA-DES!?
SI ESTÁ HABLANDO DEL ÚNICO CAPAZ DE HERIRLE DESDE TIEMPOS MITOLÓ-GICOS...

¿PEGASO?
¡VAYA!
EL GEMELO QUE PENSABA TANTO EN SU HERMANO.
¡AHORA QUE TE VEO DE CERCA, TE HAS HECHO TODO UN HOMBRE!
¿COMO!?
SUPONGO QUE NO ME RECUERDAS.
FUE UNA PRECIOSA NOCHE DE LUNA EN CUARTO CRECIENTE.

TÚ, CHICO. ¿CONOCES AL CABALLERO DE PEGASO?
YA RE-CUER-DO...
EL INTRUSO QUE SE COLÓ EN EL SAN-TUARIO IBA VESTIDO IGUAL.

PENSABA QUE TODO HABÍA SIDO UNA PESADILLA.
¿NO? VAYA...
TODAVÍA NO HAY CABALLERO DE PEGASO.
POR CIERTO, ACABO DE VER POR AHÍ A UN CHICO MUY PARECIDO A TI; LLEVABA UNA MÁSCARA Y TENÍA ASPECTO DE SENTIRSE SOLO.
¿POR QUÉ NO LE DEJÁIS QUE SE UNA A VOSOTROS?
ES DEVTEROS... MI HERMANO.
TIENE PROHIBIDO ENTRENARSE.
YO HE SIDO ELEGIDO PARA CONVERTIRME EN CABALLERO Y NO PUEDE ESTAR CONMIGO.
¡DEVTEROS! ¡EL SEGUNDO!
¡ME GUSTA EL NOMBRE! ¡PREFIERO LOS SEGUNDOS A LOS PRIMEROS!

LOS SEGUNDOS SIEMPRE ACABAN SALTÁNDOLES AL CUELLO A LOS PRIMEROS.
ÑG
ERES MUY DESAGRADABLE.
ES QUE EL MERO HECHO DE EXISTIR LE CONVIERTE EN LA SOMBRA DE TU SOL.
UGH...
TODA LA RABIA QUE HA ACUMULADO HASTA AHORA IRÁ CALANDO EN SU ALMA.
TE PISARÁ LOS TALONES, SIN CESAR DE PRESIONARTE HASTA QUE...
FINGIRÁ SER UN SIMPLE E INOFENSIVO SEGUNDÓN, PERO EN SECRETO...

...
¡¡YA BASTA!!
¡¡DEVTEROS NO ES COMO TÚ!!
!!
PERO MIRA...

¿NO VES CÓMO YA ESTÁ INTENTANDO HACERSE MÁS FUERTE?
¿PRETENDES?
¿ES ESO CIERTO, DEVTEROS?

ME GUSTAN TUS REACCIONES, CHAVAL.
ESA GOTA DE OSCURIDAD QUE ACABA DE CAER EN TU CORAZÓN, TE CORROERÁ EL ALMA PARA SIEMPRE.
MÉZCLALA BIEN EN TU ESPÍRITU, TANTO COMO QUIERAS.
NO ES POSIBLE... A ATENEA...

NUESTRA LUCHA...
¡UAH!
¡MI MADRE! ¡QUÉ SUSTO!
¿¡POR QUÉ TE PONES ASÍ DE REPENTE!?

HAS DICHO QUE ERES YÔMA DE MEFISTÓFELES.
DEPOSITASTE UNA GOTA DE MALICIA EN MI CORAZÓN JUVENIL.
ESTOY AVERGONZADO DE MÍ MISMO.
PERMITÍ QUE ESA GOTA DANZARA EN MI INTERIOR HASTA QUE MANCHÓ TODO MI SER.
¡¡EXPLÍCATE!!
...
¿¿CUÁL ERA EL OBJETIVO QUE TE LLEVÓ ENFRENTARNOS!?
...
ME GUSTA VER EL ESPECTÁCULO DESDE FUERA.

CONTEMPLAR LOS COLORES QUE GIRAN EN ESPIRAL SOBRE EL ESCENARIO.
¡¡ME APETECÍA VER BAILAR A UN PAR DE GEMELOS!!
¡¡DESGRACIADO!!
¡¡ERES UN DEMONIO RETORCIDO!!

!!
¿HA VUELTO A DETENER EL TIEMPO?
DETENTE, TIEMPO. DÉJAME ADMIRAR TU BELLEZA.
PERO LA FUNCIÓN HA TERMINADO PARA LOS GEMELITOS.

NO ES POSIBLE... ¡¡SE DISUELVE EN UN REMOLINO DE PARTÍCULAS!!
¡¡SALA DE LAS MARAVILLAS!!
MÁS ALLÁ SE ENCUENTRA UN MUNDO EN EL QUE NO EXISTE EL TIEMPO NI LA MATERIA.
¡SI ENTRAS, TU CUERPO SE DESCOMPONDRÁ HASTA EL GRADO DE PARTÍCULAS, QUE SE DESPERDIGARÁN POR TODO ESE MUNDO!
¡¡SE DISGREGARÁ INCLUSO LA UNIÓN DE VUESTRAS ALMAS DE HERMANOS!!

LO SIENTO.
PERO EL TELÓN DEL ESPECTÁCULO PRINCIPAL ESTÁ A PUNTO DE LEVANTAR-SE.

¿TE REFIERES A TU HIJO TENMA?
...
¿HAY ALGO QUE OS MOLESTE, SEÑOR?
SABES PERFECTAMENTE QUÉ CLASE DE VÍNCULO ME UNE AL CABALLERO DE PEGASO.
SI AUN ASÍ PRETENDES INTERVENIR EN ESTA GUERRA SAGRADA, DÉJAME QUE TE DIGA ALGO.

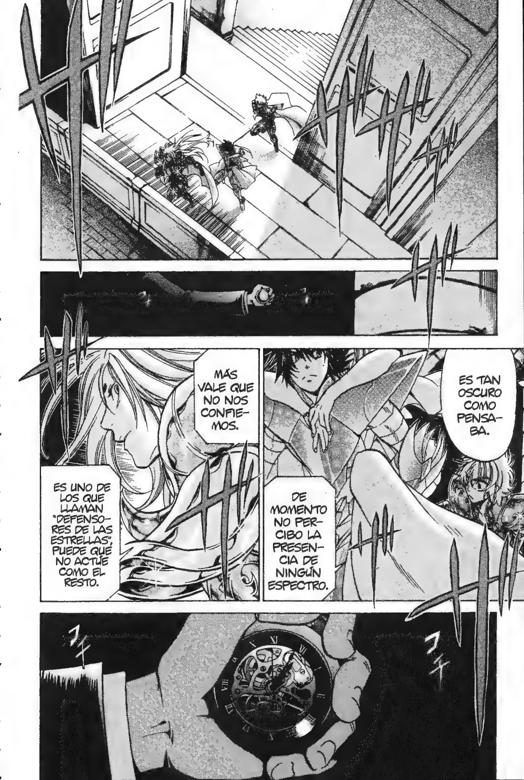
¡NO INTERFIERAS EN EL DESTINO DE PEGASO NI EN EL DE ATENEA!
¡¡NO TE PERMITIRE QUE LOS DESINTEGRES COMO HAS HECHO CON EL CABALLERO DE GÉMINIS!!
¡¡AH, BUENO!!
¡¡ES QUE A ÉL LE HABÍA ECHADO UNA GOTA DE OSCURIDAD!!
ESTOY MUY ORGULLOSO DE QUE MI HIJO TENGA EL PODER DE MATAR A UN DIOS.
¡¡SERÍA UN DESPERDICIO HACERLE DESAPARECER!!

¡¡TENGO SUERTE DE SER EL PADRE DEL CABALLERO DE PEGASO DE ESTA ERA!!
¡¡ADE-LANTE, ACTORES DE LA GUERRA SAGRA-DA!!

¡¡EMPIEZA
LA ESCE-
NA ENTRE
PADRE E
HIJO!!

HEMOS LLEGA-DO...
CAPÍTULO 162. PADRE
FINAL-MEN-TE NOS ENFREN-TAMOS AL PRIMER DEFENSOR DE LAS ESTRELLAS.
¡BUENO! ¿¡CON-TRA QUÉ CLASE DE GUERRERO LUCHARE-MOS!?
DA IGUAL QUIÉN SEA, LE MANDAREMOS DESPEDIDO A GOLPES...

...HASTA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA HADES...
¡¡PARA QUE SASHA, AARON Y YO CUMPLAMOS NUESTRA PROMESA!!
¡BIEN!
¡¡ADELANTE!!
¡¡VAMOS A DERROTAR A HADES!!
CAPÍTULO 162.
PADRE



ES TAN OSCURO COMO PENSABA.
DE MOMENTO NO PERCIBO LA PRESENCIA DE NINGÚN ESPECTRO.
MÁS VALE QUE NO NOS CONFIEMOS.
ES UNO DE LOS QUE LLAMAN "DEFENSORES DE LAS ESTRELLAS", PUEDE QUE NO ACTÚE COMO EL RESTO.
コチ
コチ

!
¿EH?
¿RE-GU-LUS?
¿¡SHION!?

¿QUÉ OS PASA?
¿POR QUÉ OS QUEDÁIS QUIETOS?
¡UH!
¿TENMA?
¿DÓNDE ESTAMOS?
¡¡MENOS MAL, SASHA!! ¡TE HAS DESPERTADO!

"DETENTE, TIEMPO. DÉJAME ADMIRAR TU BELLEZA."
¡VENGA YA! ¿NO OS PARECE ABSURDO?
¿QUÉ?
LAS AGUJAS DE UN RELOJ PARADAS A AMBOS LADOS DE LA ESFERA, ¡QUÉ ABURRIMIENTO!
LOS RELOJES TIENEN QUE DANZAR HASTA MORIR.

¡¡TENÍA MUCHAS GANAS DE VERTE, TENMA!!
¿NO TE PARECE, MI QUERIDÍSIMO HIJO!?
¡¡!?

DE...
¿DE QUÉ ESTÁ HA-BLAN-DO?
¿¡MI PA-DRE!?
¡¡DESDE QUE TENGO USO DE RA-ZÓN, SOLO RECUERDO HABER VIA-JADO CON MI MA-DRE!!
NO HABÍA NINGÚN PADRE...
RE-CUERDO SUS MA-NOS AJA-DAS...
MI MADRE ESTABA SOLA...
...

¡¡NO TE ATRE-VAS A TOCAR-ME!!
¡¡ACABA CON ESTA PANTO-MIMA DE MAL GUS-TO!!
¡¡HACE MUCHOS AÑOS QUE MI PA-DRE ESTÁ MUERTO Y ENTERRA-DO PARA MÍ!!
¡¡ABAN-DONÓ A MI MADRE!!
¡¡MUÉS-TRATE TAL COMO ERES, ESPEC-TRO!!

PUES SÍ.
¡ERES IGUALITO A TU MADRE!
¡OBSTINADA, RESPONDONA Y SENSIBLERA COMO UN VALS!

!?
¡¡TU MADRE ERA UNA BAILARINA ESPLÉN-DIDA!!
¿QUÉ SABES TÚ DE MI MA-DRE?
¡JA!
A LO ME-JOR ERES MUY JOVEN PARA EN-TENDERLO.
PERO ARRIBA EL TE-LÓN...

キイ
キイ

UGH...
¡MAMÁ! ¡CON ÉL!
MALDITO...
¡SÍ, SEÑOR! ¡TU MADRE! ¡PARTITA!
ERA PRECIOSA Y FUIMOS MUY FELICES. ¿NO LA RECUERDAS?

¿SABES QUÉ, PARTITA?
¡EL DOCTOR HA DICHO QUE MAMÁ TENDRÁ UN BEBÉ EN NAVIDAD!
¡QUÉ BIEN, SEÑORITA! VA A TENER UN HERMANITO O UNA HERMANITA.
¡PODRÍA SER EL NACIMIENTO DE NUESTRO FUTURO SEÑOR!
¡OJALÁ SEA UN BEBÉ TAN SANO COMO TENMA!
¡GRACIAS! ¡YO TAMBIÉN TENGO GANAS DE QUE NAZCA!
¡SERÁ UN PLACER PARA NOSOTROS SER SUS SIRVIENTES!
NO SE MERECEN...

SEÑORITA PANDORA.
PAN...

ÉRASE UNA VEZ UN JOVEN DEL LEJANO ORIENTE QUE EMPRENDIÓ UN LARGO VIAJE.
SIGUIENDO UNA ESTRELLA MALIGNA, DEJÓ ATRÁS LA PAZ DEL SHOGUNATO, QUE LE ASFIXIABA.
RECORRIENDO EL MUNDO, BUSCÓ AMBIENTES MÁS AGITADOS Y CAÓTICOS.
ESE DÍA, EL JOVEN HIZO UN DESCUBRIMIENTO.
UNA ESTRELLA FUGAZ RECORRIÓ UN CUADRANTE DEL CIELO SOBRE EL OCÉANO PACÍFICO.
¡¡ERA EL ALMA DE PEGASO!!

NO ENTIENDO NADA...
EL JOVEN DECIDIÓ SEGUIRLA.
Y LLEGÓ HASTA LAS TIERRAS DE UN LEJANO PAÍS.
ERA UN LUGAR DONDE SE HABÍAN REUNIDO OTROS QUE, AL IGUAL QUE ÉL, PERSEGUÍAN UNA ESTRELLA MALIGNA.
¡YO NO...!
¡VAMOS!
¡¡FUISTE UNA OBRA DE ARTE!! ¡¡EL PEGASO DE LA MITOLOGÍA NACIDO EN EL MUNDO DE LOS VIVOS!!

YO NACÍ EN ESE CASTILLO.
CAPÍTULO 163.
UNA SIMPLE GOTA
EL CASTILLO...
...DONDE HADES VINO AL MUNDO.
MI MADRE ESTABA ALLÍ.
Y PANDORA, CUANDO ERA NIÑA.
MI PADRE... EL ESPECTRO...

¡EN EL MISMO LUGAR QUE MI SEÑOR HADES!
¡¡SIENDO EL HIJO DEL ESPECTRO MEFISTÓ-FELES!!

¡UAH!
¿QUÉ SOY YO...?
EN-TON-CES...
CAPÍTULO 163. UNA SIMPLE GOTA
¿¡QUE...!?

ERES UNA GOTA DE ROCÍO, TENMA.
UNA SIMPLE GOTA...
QUE YO DERRAME SOBRE LA GUERRA SAGRA-DA.

HAS SALIDO DE LA NADA...
¿ME TOMAS POR TON-TO!?
¿UNA GOTA?
¡¡YA ESTÁ BIEN, DESGRA-CIADO!!

¡¡HA DETENIDO MIS ESTRELLAS FUGACES!!
...

¡MIRA QUE BIEN!
¡HA SIDO DECIRLO Y EMPEZAR A MOVERSE!
AHORA MISMO ESTÁS FORMANDO UN REMOLINO EN PLENA GUERRA SAGRADA.
NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO. ES UNA ESPIRAL PRECIOSA.
¡TIENE QUE ESTAR ACTUANDO, PORQUE SI NO...!
¿QUÉ ESPIRAL?
¡NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICES! ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¡JA, JA, JA! ¡QUÉ INOCENTE ERES!
¡CABALLEROS, ESPECTROS, DIOSES! ¡TODOS BAILAMOS EN UN MISMO ESCENARIO!

EL ESPECTÁCULO ES MUY ABURRIDO CUANDO NADIE GIRA.
¡LA MUERTE ES ABURRIDA!
¿CÓMO?
ASÍ QUE QUIERO QUE BAILES MUCHO, MUCHO MÁS, TENMA.

¿NO LA OYES?
LA VOZ DEL REMOLINO DE LA MUERTE FORMADO POR OTRA GOTA.
¿LA GOTA?
¿DE LA MUERTE...?
¡EXACTO!
¡LA GOTA QUE YO DEJE PARA QUE TUVIERAS UNA PAREJA DE BAILE!
¿UNA PARE...?
NO PUEDE SER...

¡¡ARON!!
¡¡EL AVATAR DE HADES!!

QUÉ...
¿QUÉ QUIERES DECIR EXACTAMENTE?
¿QUÉ ES ESO DE LA OTRA GOTA? ¿QUIÉN ES MI "PAREJA"?
¡HABLA!
¿¡QUÉ LE HICISTE A AARON!? ¿¡QUÉ NOS HICISTE A TODOS!?
ERA UNA PRECIOSA NOCHE NEVADA.
AQUELLA NOCHE, EL HERMANITO DE PANDORA NACIÓ EN EL CASTILLO EN EL QUE VIVÍAMOS.

EL ALUMBRAMIENTO DE ESE NIÑO IBA A MARCAR EL INICIO DE ESTA GUERRA SAGRADA.
ASÍ QUE COGÍ ESA FUERZA INMENSA...
¡O LO HABRÍA HECHO EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES! ¡PERO ERA TODO TAN ABURRIDO!
¡¡Y ME LA LLEVÉ...!!
¡¡A UN LUGAR MUY LEJANO!!

¡¡ME LLEVÉ EL ALMA DE HA-DES!!

EN EL CASTILLO SE ARMÓ UNA BUENA CUANDO VIERON QUE EL VIENTRE DE LA SEÑORA ESTABA VACÍO.
¡¡CÓMO LLORABA LA PEQUE-ÑA PAN-DORA!!
¡¡Y CÓMO ME REÍA YO!! ¡¡MENUDO ÉXITO!!
PERO TENÍA QUE ESCONDERLE ANTES DE QUE LLEGARAN LOS DIOSES GE-MELOS...
ENTONCES LO ENCON-TRÉ.
UGH...

¡DI CON EL QUE SERÍA EL JOVEN CON EL ALMA MÁS PURA DEL MUNDO!
ERA HIJO DE UNA PAREJA MUY DEVOTA.
EL EJÉRCITO DEL MÁS ALLÁ NO ME ENCONTRÓ AL PRINCIPIO.
Y MI SEÑOR HADES CRECIÓ FELIZ...
COMO UN HUMANO MÁS.

PERO YA IBA SIENDO HORA DE INTRODUCIR...
...AL QUE HABÍA SIDO SU ENEMIGO DESDE TIEMPOS MITOLÓGICOS.
OTRA GOTA MÁS.
APARTE.
¿QUÉ PASARÍA ENTONCES?

¡¡ME NIEGO A ACEPTARLO!! ¿¡INSINÚAS QUE SOLO NOS CONOCIMOS PORQUE ERA PARTE DE TU JUEGO!?
¿¡QUE POR ESO ESTAMOS PELEANDO AHORA!?
ESTÁS LOCO...
¡¡ESA SONRISA TUYA ME ESTÁ PONIENDO ENFERMO!!
¡¡ESO ES ABSURDO!!
Y GIRAS, Y GIRAS, Y GIRAS.

¡SOIS VOSOTROS LOS QUE DAIS SIGNIFICADO A LA GUERRA SAGRADA!
¡YO SOLO SOY UN ESPECTADOR!
¡VAMOS! ¡ES MEJOR QUE VUELQUES TODOS ESOS SENTIMIENTOS EN LA GUERRA!
¡TÚ PUEDES HACER QUE EL REMOLINO SE HAGA MÁS Y MÁS GRANDE!
EL VÍNCULO QUE TE UNE AL SEÑOR DE LOS INFIERNOS ES EL CASTIGO DE LOS CIELOS.

MUÉSTRAME EL MARAVILLOSO FINAL...
...QUE ES CAPAZ DE CREAR PEGASO, EL ASESINO DE LOS DIOSES.

CAPÍTULO 164.
EL DOLOR DE
LOS HOMBRES
¡TEN-
MA!
¿DÓNDE
ESTÁS?

¡AH!
¡AQUÍ ESTÁ!
¿EH?
¿QUE PASA...?
¡UAH!
¿PERO QUE ESTÁIS HACIENDO VOSOTROS AQUÍ?
¿LLEVAS TODO EL RATO DURMIENDO AHÍ, TENMA? ¡EN EL ORFANATO ESTÁN TODOS PREOCUPADÍSIMOS!
ESTE SITIO ES IMPRESIONANTE...
ACABAS DE LLEGAR A LA CIUDAD, ¿CÓMO LO HAS ENCONTRADO?

TODO SE VE TEÑIDO DE ROJO Y DORADO.
¡HALA!
NOSOTROS LLEVAMOS MÁS TIEMPO VIVIENDO AQUÍ Y NO SABÍAMOS QUE EXISTÍA ESTO.
TÚ SIEMPRE ENCUENTRAS SITIOS BONITOS, TENMA.
¡ERES INCREÍBLE!
...
QUE VA.
A MÍ NO ME PARECE QUE SEA UN SITIO BONITO.

QUE LA VISTA SEA BUENA NO LO CONVIERTE EN EL PARAÍSO.
AQUÍ, UN NIÑO SOLO LO TIENE DIFÍCIL PARA SOBREVIVIR.
LO ÚNICO QUE PUEDE HACER ES PENSAR DÓNDE CONSEGUIR COMIDA.
ASÍ QUE NO ME VENGÁIS CON HISTORIAS DE CONTEMPLAR PAISAJES BONITOS.
VOSOTROS TENDRÍAIS QUE SABER ESO MEJOR QUE NADIE, ¿NO?
¡¡AAAAAY!!

¡¡PUES A PARTIR DE AHORA TIENES QUE PENSAR QUE ES BONITO!!
¡¡NOS TIENES A MI HERMANO Y A MÍ!!
¡¡Y NO PASA NADA SI TIENES HAMBRE!! (BUENO, SÍ PASA, PERO...)
¡¡ESTARÁS BIEN!!
Y AHORA, ¿VUELVES CON NOSOTROS?
TE LLAMAS SASHA, ¿VERDAD?
CONTIGO NO HAY QUIEN PUEDA.
SUS OJOS DE COLOR ATARDECER RIERON POR PRIMERA VEZ.

DESDE AQUEL DÍA, LOS TRES FUIMOS AMIGOS.
QUÉ GANAS TENGO DE VER...
¡¡LA ESCENA FINAL QUE INTERPRETARÉIS LOS TRES!!
ES COMO SI FUERA LA TRAMA DE UNA HISTORIA.
¡¡UN HISTORIA INVENTADA POR ALGUIEN MÁS!!

¿¡LA ESCENA FINAL, DICES!?
ESTA GUERRA... NO ES NINGÚN ESPECTÁCULO.
¡¡TÚ NO MANEJAS NUESTROS HILOS EN LA LUCHA!!
¡JA, JA, JA, JA!
¡SI QUIERES QUE TE DIGA LA VERDAD, ME DA IGUAL LO QUE PASE CON ESTA GUERRA SAGRADA!

A MÍ LO QUE ME INTERESA ES VER LAS SORPRESAS QUE ME RESERVA EL REMOLINO.
¿A QUE SÍ, FLORECILLA?

¡¡SASHA!!
HAS SIDO TÚ QUIEN HA INTENTADO CAMBIAR EL CURSO DE LA GUERRA SAGRADA, ¿VERDAD?
¡ME HAS DEJADO CON LA BOCA ABIERTA! ¡NADA MENOS QUE LA DIOSA GUERRERA!
QUÉ MONA... ¿REALMENTE CREÍAS QUE PODRÍAIS VIVIR LOS TRES FELICES PARA SIEMPRE?

POR-QUE ELE-GISTE NA-CER...
...CO-MO LA HER-MA-NA ME-NOR DE HA-DES.

EN REALIDAD DEBERÍAS HABER APARECIDO EN EL SANTUARIO, DONDE HABRÍAS SIDO ADORADA.
EN CAMBIO, PREFERISTE SER HUÉRFANA Y LLEVAR UNA VIDA LLENA DE POBREZA.
LA ABSURDA VIDA DE ESOS MISERABLES Y GRISES HUMANOS DEBIÓ DE PARECERTE UNA BURDA FARSA.
¿AL FINAL HA TENIDO ALGÚN SENTIDO ESE PLAN TUYO?
NO HABÍA NINGÚN PLAN.
SOLO QUERÍA QUE HADES SIGUIERA SIENDO HUMANO Y QUE LA GUERRA SAGRADA NO SE PRODUJERA NUNCA.
AL MENOS UNA DE LAS GUERRAS SAGRADAS QUE SE SUCEDEN DESDE TIEMPOS MITOLÓGICOS.

ES CIERTO QUE EN EL TIEMPO QUE PASÉ COMO HUMANA...
...NO TENÍA NINGÚN PODER, ERA POBRE Y EXPERIMENTÉ LA SOLEDAD DE UNA HUÉRFANA.
FUI MUY FELIZ.
SIN EMBARGO...

PORQUE AARON Y TENMA ESTABAN CONMIGO.
!
NO SOLO ELLOS.
TODOS LOS NIÑOS DEL ORFANATO COMPARTÍAN MI DOLOR.
RECUERDO CON MUCHO CARIÑO ESOS DÍAS.
AUN ASÍ, TODOS LOS DÍAS NOS LEVANTÁBAMOS, TRABAJÁBAMOS, REÍAMOS Y DORMÍAMOS JUNTOS. NOS ENFRENTÁBAMOS A LAS DIFICULTADES Y SEGUÍAMOS ADELANTE.
EL DOLOR...
ES UNA EMOCIÓN QUE LOS TRASCENDENTALES DIOSES NO PUEDEN EXPERIMENTAR.

ME SORPRENDÍ AL NACER COMO HUMANA.
NO SABÍA QUE LOS HOMBRES SE SOBREPONÍAN A TANTAS CLASES DE DOLOR EN SUS VIDAS.
Y AUNQUE SE ENFRENTEN AL HAMBRE Y EL SUFRIMIENTO, PUEDEN ENCONTRAR LA ALEGRÍA.
SON TAN FUERTES... TAN EFÍMEROS.
EXTIENDEN SUS MANOS HACIA LOS DEMÁS CON TODA SU ALMA Y SE SOSTIENEN UNOS A OTROS.
ASÍ ES COMO LOS SERES HUMANOS SE ENFRENTAN AL FUTURO UNA Y OTRA VEZ.

EN AQUELLA ÉPOCA, TENMA Y AARON FUERON MI APOYO PARA SEGUIR VIVIENDO COMO HUMANA.
SASHA...
CREO FIRMEMENTE QUE ESOS DÍAS NO FUERON NINGUNA PÉRDIDA DE TIEMPO.

¡CRECIÓ JUNTO A NOSOTROS, Y AL MARGEN DE LAS GOTAS O DE LA GUERRA SAGRADA...!
¿¡TE HA QUEDADO CLARO!?
¡¡SASHA NO MANIPULA A LA GENTE COMO HACES TÚ!!

¡EN-TIEN-DO!
¡¡...SEGUIRÁ SIEMPRE CON NOSOTROS!!
POR LO VISTO, LA GOTA DE LA FLORECILLA ES MUY PODEROSA.
¡PERO ESTOY SATISFECHO! ¡HACE 15 AÑOS NO HABRÍA PODIDO PRESAGIAR UN REMOLINO COMO ESTE!

DEJAR QUE LAS COSAS SIGAN SU CURSO NATURAL ES DE LO MÁS ATERRADOR.
AL FINAL TODOS VAIS A BAILAR CON ELLA: ¡HADES, EL MATADIOSES Y TODOS LOS DEMÁS!
ESTA OBRA DE TEATRO SE CON-VERTIRÁ EN OTRA GOTA MÁS.
¡ME ALE-GRO DE HABERTE VISTO, TENMA!
¿QUÉ?
¡¿QUÉ ESTÁS HACIEN-DO!?

¡QUE DIVERTIDO! ¡SUS TRES REMOLINOS HAN SUPERADO TODAS MIS EXPECTATIVAS!
¡¡SOBRE TODO EL QUE TÚ SIGUES OCULTANDO!!

¡¡JA, JA, JA, JA!!
¡PARECE QUE POR AHÍ TAMBIÉN HAN EMPEZADO A MOVERSE!
CAPÍTULO 165. SALVACIÓN
ASÍ, ME GUSTA. QUE SIGA GIRANDO.

¡DADME UN BUEN ESPECTÁCULO, MI SEÑOR HADES!
¿Y BIEN? ¿QUÉ VAIS A HACER AHORA?
CAPÍTULO 165. SALVACIÓN.

GRACIAS POR REUNIROS TODOS AQUÍ.
EL EJÉRCITO DE ATENEA HA SIDO DESTRUIDO POR COMPLETO.
APENAS TRES CABALLEROS DESAFÍAN NUESTROS PALACIOS DE LAS ESTRELLAS.
ATENEA, A QUIENES ELLOS PROTEGEN, HA PERDIDO EL PODER DE SU COSMOS Y NO ES MÁS QUE UNA CHIQUILLA HUMANA.

¡LAS HUESTES DE ATENEA DESAPARECEN ANTE NUESTROS OJOS!
¡¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE MIS IDEALES SE HAGAN REALIDAD!!
EN CUANTO VOSOTROS...
¿ESTÁIS DISPUESTOS A DAR LA VIDA POR MI CAUSA?

TO-DOS...
MIS...
EL EJÉRCITO DE HADES A MI SERVICIO...
¡SÍ, SEÑOR!
¡¡TODO POR VOS, HADES, SEÑOR NUESTRO!!

QUE...
¿¡QUÉ?!

MI...
¿¡MI SEÑOR HADES!? ¡LOS ESPECTROS...! ¿¡POR QUE...!?

ES MUY TRISTE, PANDORA.
SIEMPRE TERMINO HACIENDO DAÑO A AQUELLOS QUE ME SON MÁS ALLEGADOS.
¡¿CÓMO?!
¡MI SEÑOR! ¿¡POR QUÉ!?
¿QUÉ HEMOS HECHO PARA MERECER EL CASTIGO DE LA MUERTE?
TE EQUIVOCAS, PANDORA.

ESTO ES LA SALVA-CIÓN.

ACABAN DE SER LIBERADOS DE LA ESPIRAL DE LUCHA SIN FIN.
¡¡UGH...!!
LA MUERTE DEBERÍA SER IGUAL PARA CABALLEROS Y ESPECTROS.
PERO HADES NO PUEDE CONCEDERLES LA SALVACIÓN.
TÚ...

¡¡ERES AARON!!

¡¡UGH!!
¿CÓMO ES POSI-BLE?
¿¡NO HABÍAS DESA-PARE-CIDO!?
¿¡NOS HAS ESTADO ENGA-ÑANDO!?
¿¡TÚ, UN SIMPLE MORTAL...!? ¿¡EN EL EJÉRCITO DEL MÁS ALLÁ!?

OH, MI SEÑOR HADES...
¡¡NUNCA HABÍA VISTO UN SER HUMANO TAN LLENO DE PECADO!!
PUEDES ACUSARME DE LO QUE QUIERAS.
¡ERES LA REENCARNACIÓN DEL MAL!
YA SÉ QUE SOY UN HUMANO RETORCIDO QUE JUEGA A SER UN DIOS.

POR ESO MATÉ A MIS AMIGOS DEL ORFANATO, A TODOS LOS QUE YO QUERÍA.
SIN EMBARGO... ¡ESTA ES LA ÚNICA SALVACIÓN POSIBLE PARA EL MUNDO!
¡Y SEGUIRÉ LLEVANDO LA SALVACIÓN A LOS HOMBRES A TRAVÉS DE LA MUERTE! ¡SIN POBREZA, SIN DISCRIMINACIÓN, SIN GUERRAS! ¡YA NO SUFRIRÁN MÁS DOLOR!

...
PANDORA, SI QUIERES IMPEDIRLO, TENDRÁS QUE VOLVERTE CONTRA MÍ.
¡¡NO PERMITIRE QUE NADIE SE INTERPONGA EN MI CAMINO!!
PERO DEBERAS ABRAZAR UN PADECIMIENTO AÚN MAYOR QUE EL MÍO.
TENMA...
POR ESO DEBES SEGUIR SUFRIENDO, TENMA.
DE LO CONTRARIO, NO TOLERARE TU PRESENCIA ANTE MÍ.
¡AUNQUE PIERDA LOS BRAZOS Y PIERDA EL ALMA, COMPLETARÉ EL "LIENZO DE LO PERDIDO"!
¡ESTOY DISPUESTO A EMPLEAR TODO EL PODER DE HADES PARA LOGRARLO!

LUCHAREMOS MOSTRANDO NUESTRO VERDADERO CORAZÓN.
VEN A MÍ COMO MI AMIGO Y MI MAYOR ENEMIGO.
¡¡PORQUE LOS DEFENSORES DE LAS ESTRELLAS ESTÁN LUCHANDO POR LA SALVACIÓN DEL MUNDO!!

CAPÍTULO 166.
HOGAR
LA MUERTE ES LA SALVACIÓN.
Y NO PUEDE DISPENSARLA SIENDO HADES.
¡¡UGH!!
NO TE LO PERDONARÉ NUNCA, AARÓN.
SI SIENTES TANTA RABIA, TE RECOMIENDO QUE TE MARCHES CUANTO ANTES, POR TU BIEN.

¡¡CÓMO!!
CAPÍTULO 166.
HOGAR
¡O ARDERÁS CONMIGO!

ENTIEN-DO... TÚ NO ESTABAS CON LOS OTROS ESPEC-TROS.
YA ME PARECÍA EXTRAÑO QUE HADES ESTUVIERA DISPUESTO A DESTRUIR TU ALMA.
KA-GAHO...
¡¡MAL-DITO TRAI-DOR!!
¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS COMPIN-CHADO CON ESTE IM-POSTOR!?

DESDE QUE LE CONOCÍ.

PAN-DORA.
FUISTE TÚ QUIEN DES-PERTÓ EL PODER DE HADES EN AARON.
COMO HERMANA, ERAS LA MÁS CERCANA A ÉL.
¿NUNCA SENTISTE LA COMPA-SIÓN QUE MOSTRA-BA ANTE TODO?
¡TAM-POCO EL AFECTO QUE LE HE ESTADO PROFE-SAN-DO!
¡NO SE DE QUE ME HA-BLAS!
¡PERO SI NO ERA HADES, NADA TIENE SENTIDO PARA MÍ!

¡PARA MÍ HADES LO ES TODO!
...
TÚ ERES UN ESPECTRO, NO PUEDES ENTENDERLO.
NO EXISTE NADA MÁS...

¡ME LO HAN ARRE- BA- TADO TODO!

MI MADRE MUERTA. EL HERMANO QUE NUNCA NACIÓ. MI SEÑOR HADES.
SOLO ME QUEDAN EL CUERPO Y EL ALMA.

AUNQUE ES POSIBLE QUE TAMBIEN ESO...

...ME LO ROBARAN HACE YA TIEMPO.

¡¡DEBERÍAS ROBARLES A ELLOS LO QUE TE QUITARON!!
TE HAN ARREBATADO A HADES, A TU HERMANO.
SIN ESE HERMANO, TU EXISTENCIA CARECE DE SENTIDO.

ESTÁS DESTINADA A CONDUCIR LOS EJÉRCITOS DEL MÁS ALLÁ BAJO EL DOMINIO DE TU HERMANO.
¡SI NO QUIERES PERDERLO TODO, DEBES RECUPERAR A TU HERMANO! ¡MATA A TODOS LOS QUE SE INTERPONGAN EN TU CAMINO!
DE LO CONTRARIO...

¡¡NO TENGO OTRO HOGAR ADONDE IR!!
SI TE INTERPONES EN MI CAMINO, TE MATARÉ.
AARON PAGARÁ POR LO QUE HA HECHO. PIENSO IR A POR ÉL.
¡RECUPERARÉ...!

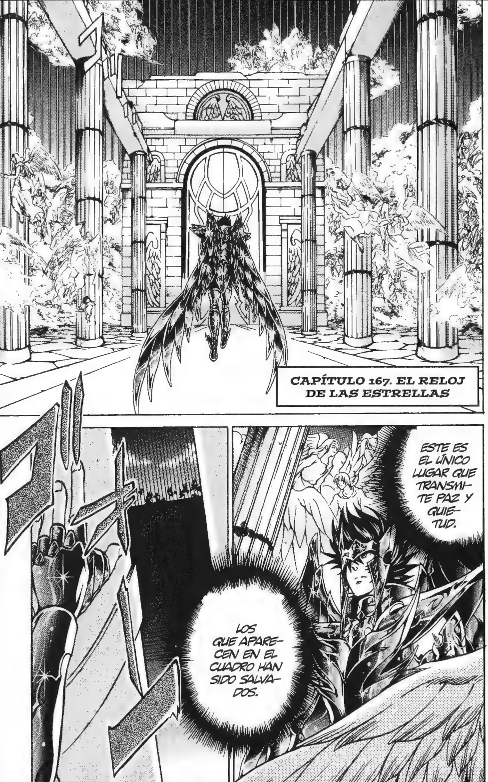
¡¡...A MI SEÑOR HADES!!

TSK...
¿QUIERES RECUPERAR A TU HERMANO?
ME PARECE BIEN.

¿QUE PRE-TEN-DES?

¡UM! CREO QUE RECO-NOZCO EL COLOR DE TU ALMA.
¡ACÉP-TALO Y SIGUE ESTE CAMI-NO, PAN-DO-RA!
VAYA, ¿NO VAS A LUCHAR CONMI-GO?
¡MUESTRA A AARON EL DO-LOR QUE SIENTES POR TU HERMANO PERDIDO!
MI INTEN-CIÓN ERA DERROTAR-TE PARA ARREBA-TARTE ESTE CAMINO.

¡PERO YA NO IM-POR-TA!
AUNQUE ES UN CAMINO DURO, VOY A RECO-RRERLO.
NO ES NADA COMPARADO CON EL QUE HE SEGUIDO HASTA AHORA.


CAPÍTULO 167. EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS
ESTE ES EL ÚNICO LUGAR QUE TRANSMITE PAZ Y QUIETUD.
LOS QUE APARECEN EN EL CUADRO HAN SIDO SALVADOS.

GRACIAS A QUE HAN VUELTO A SU FORMA HUMANA.
GRA-CIAS A SU COM-PA-SIÓN.
CAPÍTULO 167. EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

KAGAHO.
¿CUÁL DIRÍAS QUE ES EL VERDADERO COLOR DE ESTA JOVENCITA?
¿DE ESA CHIQUILLA? "CANSANCIO". NADA MÁS.
YA NO LO SO-PORTO MÁS.
OJALÁ PUDIERA ACABAR CON ESTE MUNDO DE UNA VEZ.

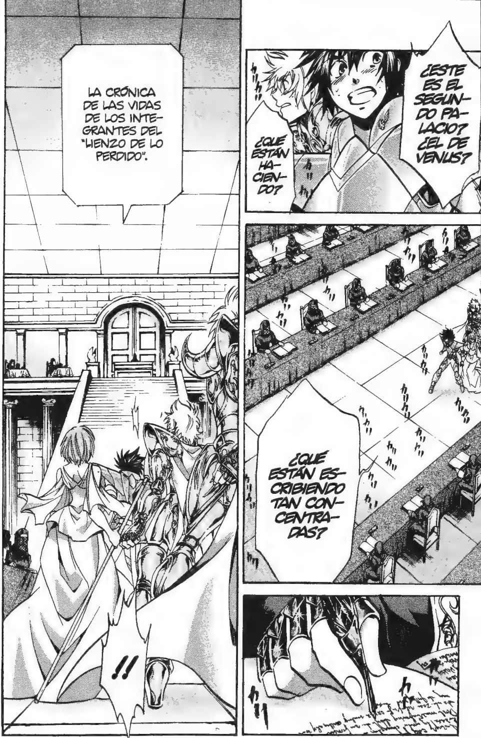
CUANDO LA AGUJA DEL RELOJ DE LAS ESTRELLAS HAYA DADO UNA VUELTA COMPLETA, EL "LIENZO DE LO PERDIDO" ESTARÁ TERMINADO.
¡EN ESE MOMENTO, TODA LA TRISTEZA DEL MUNDO DESAPARECERÁ!

PANDORA SIGUE LU-CHANDO POR EL AMOR QUE SIENTE POR SU HERMANO HADES...
¡¿CREES QUE ME EQUIVO-CO, KA-GÁHO!?
TENMA Y SASHA SIGUEN CON-FIANDO EN LA PROMESA QUE HICIMOS JUNTOS.
¿SERÁN CAPACES DE DETE-NERME? ¿DE CAMBIAR EL FUTURO?

CREO QUE DEBÉIS SEGUIR PINTANDO EL "LIENZO DE LO PERDIDO" SEGÚN LO QUE VOS CREÁIS.
NO LES PERMITIRÉ LLEGAR HASTA AQUÍ.
LOS DEFENSORES DE LAS ESTRELLAS Y YO... ESTAMOS DE ACUERDO CON LA SALVACIÓN QUE NOS PROPONÉIS COMO HUMANO.

¿¡QUE ES ESE RELOJ!?
¡TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO! ¡DEBO DARME PRISA!
¡¡YA LLEGAMOS, AARON!!

¿QUE?


¿ESTE ES EL SEGUNDO PALACIO? ¿EL DE VENUS?
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
¿QUÉ ESTÁN ESCRIBIENDO TAN CONCENTRADAS?
LA CRÓNICA DE LAS VIDAS DE LOS INTEGRANTES DEL "LIENZO DE LO PERDIDO".
!!

¿OS IMPORTARÍA NO MOLESTARLAS?
¡¡CHOMP!!
FALTA MUY POCO PARA QUE EL "LIENZO DE LO PERDIDO" ESTÉ TERMINADO. ESTAMOS TODOS MUY OCUPADOS.
¡¡UGH!!
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿EL DEFENSOR DE ESTE PALACIO?
AGH...
¡¡OYE!!

¡¡WAAAH!!
!!
NO ARMES TANTO ESCÁNDALO.
¿ACASO NO HAS VISTO EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS EN LA ENTRADA? CUANDO LA AGUJA DÉ UNA VUELTA COMPLETA, EL CUADRO ESTARÁ TERMINADO.
!!

PARA ENTONCES, DEBO TENER REDACTADA LA CRÓNICA DE LA HUMANIDAD.
¡SOY RUNE DEL BALROG, ESTRELLA CELESTE DE LOS HÉROES, Y ESE ES MI COMETIDO!

POR LO TANTO...
¡TENDRÉ QUE DESPEDAZAROS CON MI LÁTIGO!
¡Y A MÍ QUE ME IMPORTA!
¡NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS PRISA!
¡ES VUESTRO FINAL!
QUÉ POCA DELICADEZA. EL SEÑOR AARON ESTÁ MUCHO MÁS ATAREADO QUE YO.

¡VEO QUE AÚN SIGUES OCUPADO EN EL CAMPO DE BATALLA!
¡RUNE!
!

VAYA...
YA DECÍA YO QUE ESA VOZ ME SO-NABA... ¡ERES TÚ!
¡¡PERO PUEDE QUE EL PRÓXIMO NOMBRE QUE SE INSCRIBA EN EL REGIS-TRO SEA EL TUYO!!

CAPÍTULO 168.
LA AUTORIDAD
SHION.
¿CUÁNTAS VIDAS HUMANAS CALCULAS QUE HAN SIDO REGISTRADAS YA EN ESTOS ARCHIVOS?

TENGO LA AUTORI-DAD PARA CONOCER LA HISTORIA DE TODOS LOS HOMBRES.
COMO TÚ LA OSTENTASTE ANTAÑO.
SIN EMBARGO, NO SON NADA COMPARADAS CON EL NÚMERO DE VIDAS QUE HE REGISTRADO A LO LARGO DE LA HISTORIA.
CIEN-TOS DE MILLO-NES.
CAPÍTULO 168. LA AUTORIDAD

!
AL IGUAL QUE YO, ESTABAS EN POSESIÓN DE TODO ESE CONOCIMIENTO.
HASTA HACE OCHO AÑOS, ESA AUTORIDAD ERA SUFICIENTE PARA TI.
YA NO SOY EL MISMO QUE CONOCÍAS.
¡MI MAESTRO ME CAMBIÓ!

¡Y TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS BAJAR DE ESE PEDESTAL!
¡ESO MISMO!
NOS HABLAS DESDE AHÍ ARRIBA COMO SI FUERAS MEJOR QUE NOSOTROS.
¡NO TENEMOS TIEMPO PARA ESCUCHAR TUS PRETENCIOSAS HISTORIAS!
¡¡FUERA DE NUESTRO CAMINO!! ¡¡YA!!

¡SI-LEN-CIO!
!!
SHION.
TU VIDA HASTA ESTE MOMENTO TAMBIÉN ESTÁ REGISTRADA AQUÍ.
HAKUREI.
FUE TU ENCUENTRO CON ÉL LO QUE DESVIÓ TU CAMINO.

NO OBS-
TANTE...
SI ACEPTAS
SOMETERTE
A MI GUÍA
DE NUEVO...
DE LO
CONTRA-
RIO...
PODRÍAMOS
SEGUIR
AVANZANDO
COMO SEN-
DAS AUTO-
RIDADES.

¡AGH! ¿¡SE HA ABIERTO EL SUELO!?
¡AHÍ ABAJO...!
¡¡SE ENCUENTRA EL INFIERNO!!
¡EL LUGAR AL QUE CAEN LOS QUE TOMAN EL CAMINO EQUIVOCADO EN LA VIDA!
¡¡UGH!!
TÚ FUISTE UNA AUTORIDAD DURANTE UN TIEMPO.
¡¡TU VIDA HABRÁ CARECIDO DE SENTIDO!!

LEÍAS LOS RE-GISTROS, AL IGUAL QUE YO.
¡ESO ES COSA DEL PASA-DO!
¡YA NO ME INTERE-SA ESA AUTORI-DAD DE LA QUE HABLAS!
CONTA-BAS CADA UNA DE LA GRIETAS EN LAS ARMADU-RAS.
TE HAN ENVENE-NADO LA MENTE.
AHORA QUE HE VISTO EN TU INTERIOR, NO PUEDO CREER CUÁN BAJO HAS CAÍDO.

¡PONDRÉ FIN A ESA VIDA TAN MISERA-BLE!
¡¡AAAAAH!!

¿¿COMO!?
¿UN MURO DE CRIS-TAL?
LA PRINCIPAL TÉCNICA DE-FENSIVA DEL CABALLERO DE ARIES.
¡¡EL MURO DE CRIS-TAL!!

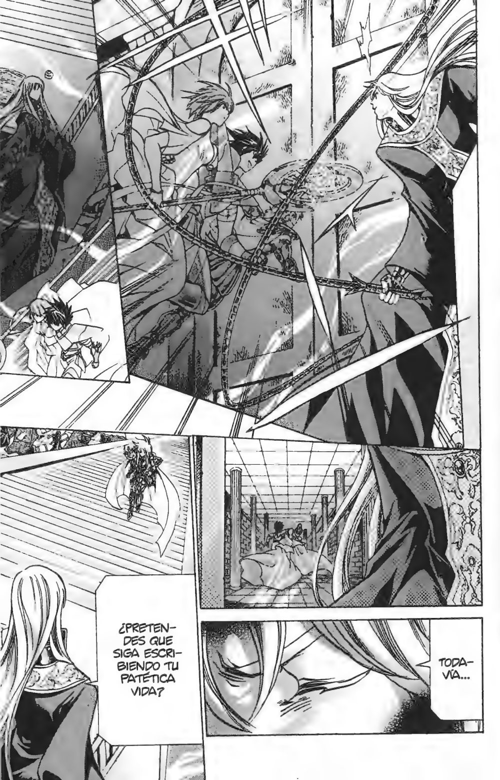
¿UNA TECNICA DEFENSIVA? ¡ES ABSURDO!
¿CÓMO PIENSAS EVITAR ASÍ EL INFIERNO?
¿NO IRÁS A...!?

¿¡¡UN PUENTE!!?
¡YA NO SOY EL MISMO QUE PASABA LOS DÍAS OBSERVANDO GRIETAS EN LAS ARMADURAS!
¡¡AHORA TENGO COMPAÑEROS QUE ESTÁN VIVOS!!

QUE CREAS QUE ESO ME HA ENVENENADO EL ALMA...
¡¡NO PODRÍA IMPORTARME MENOS!!
...
HM...
ATENEA...
¡CRUZA EL PUENTE JUNTO A TENMA Y REGULUS Y SEGUID ADELANTE!
!

NO TENEMOS TIEMPO.
¡OS SEGUIRE EN CUANTO HAYA ACABADO AQUI!
!
CUANDO TE ESCUCHO HABLAR DE TUS COMPAÑEROS...
ME RECUERDAS A UN JOVEN HAKUREI.

¡¡DE-PRISA!!
¡¡NO SEÁIS RI-DÍCULOS!! ¡¡OS HARÉ PEDAZOS A LOS TRES!!


TODAVÍA...
¿PRETENDES QUE SIGA ESCRIBIENDO TU PATÉTICA VIDA?

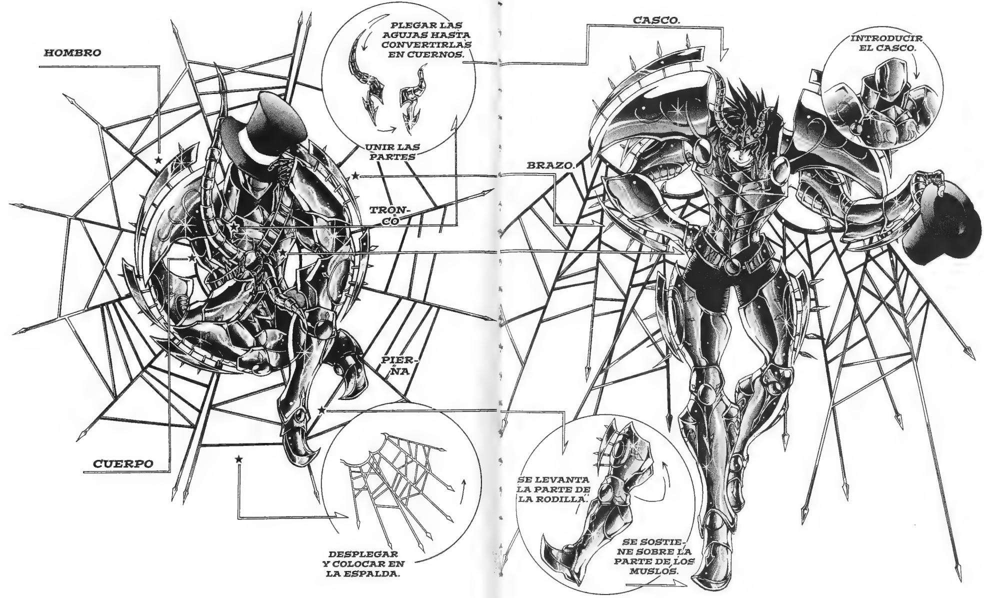
NO LO AGUAN-TO MÁS.
DEBERÍA HABERTE CORTADO EL CUELLO EN AQUELLA OCASIÓN.
SAINT SEIYA. THE LOST CANVAS. TOMO 19. FIN.

GRACIAS A MIS AYUDANTES: S-BAYASHI, T-OKA, N-NO, (M-MOTO, O-TA, K-DA, K-KAMI), H-GAWA, M-ZAKI, D-I, T-SHIMA, K-TANI, A MIS SUPERVISORES K-BAYASHI Y T-GAWA, A MIS AMIGOS, A MI FAMILIA, A LOS SEGUIDORES DE LA SERIE, A LOS ENCARGADOS DE LA SERIE DE ANIMACIÓN Y ESPECIALMENTE A SU CREADOR, MASAMI KURUMADA.

SEGUIRÉ ESFORZÁNDOME AL MÁXIMO, ¡MUCHAS GRACIAS!

COMO POR UNA VEZ ME SOBRAN UN PAR DE PÁGINAS, HE DIBUJADO UNA ILUSTRACIÓN QUE ME APETECÍA. ESTO...

LO SIENTO MUCHO.



ESQUEMA DE LAS ARMADURAS DE LOS ESPECTROS. 16

ARMADURA DE MEFISTÓFELES.
ESTRELLA CELESTIAL DE LOS PRESAGIOS.

www.editoresdetebeos.com

SIEMPRE HEMOS SIDO

EDT
EDITORES DE TEBEOS

¡PARA TODOS LOS PÚBLICOS!

NOTICIAS, NOVEDADES,
FOROS, REPORTAJES...

SÍGUENOS EN

@EditoresDTebeos

www.facebook.com/EditoresDeTebeos

¡TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITAS SOBRE TUS MANGAS FAVORITOS, LA TIENES EN NUESTRA WEB!

SHONEN MANGA | TÍTULOS PUBLICADOS

RANMA 1/2
EDICIÓN INTEGRAL
de Rumiko Takahashi
19 TOMOS / BIMESTRAL
Formato **BIG MANGA**

SAINT SEIYA
EDICIÓN INTEGRAL
de Masami Kurumada
22 TOMOS / BIMESTRAL
Formato **BIG MANGA**

DEATH NOTE 13:
GUÍA DE LECTURA
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
ANOTHER NOTE (NOVELA)
de Nisioisin
TOMO ÚNICO

DEATH NOTE:
L CHANGE THE WORLD (NOVELA)
de M
TOMO ÚNICO

666 SATAN
de Seishi Kishimoto
19 Tomos / BIMESTRAL

EL DULCE HOGAR DE CHI
de Konami Kanata
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

KIMAGURE ORANGE ROAD
de Izumi Matsumoto
10 TOMOS / COMPLETA

RUROUNI KENSHIN
EDICIÓN INTEGRAL
de Nobuhiro Watsuki
22 TOMOS / BIMESTRAL
Formato **BIG MANGA**

BLUE DRAGON
de Tsuneo Takano y Takeshi Obata
4 TOMOS / COMPLETA

KING OF THORN
de Yûji Iwahara
6 TOMOS / COMPLETA

EUREKA SEVEN
de BONES, Jinsei Kataoka
y Kazuma Kondô
6 TOMOS / COMPLETA

SAKURA WARS
de Ôji Hiroi, Kôsuke Fujishima
e Ikku Masa
9 TOMOS/ COMPLETA

GINTAMA
de Hideaki Sorachi
SERIE ABIERTA

THE ONE POUND GOSPEL
de Rumiko Takahashi
4 TOMOS / COMPLETA
Formato **BIG MANGA**

HAYATE:
MAYORDOMO DE COMBATE
de Kenjirô Hata
SERIE ABIERTA

THE PRINCE OF TENNIS
de Takeshi Konomi
42 TOMOS / COMPLETA

DEATH NOTE
de Tsugumi Ohba y Takeshi Obata
12 TOMOS / COMPLETA

D. GRAY-MAN
de Katsura Hoshino
SERIE ABIERTA

CLAYMORE
de Norihiro Yagi
SERIE ABIERTA

BLEACH
de Tite Kubo
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SHAMAN KING
de Hiroyuki Takei
32 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN
de Yasuhiro Nightow
2 TOMOS / COMPLETA

TRIGUN MAXIMUM
de Yasuhiro Nightow
14 TOMOS / COMPLETA

SAINT SEIYA
THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY
de Masami Kurumada y Shiori Teshirogi
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAINT SEIYA EPISODIO G
de Kurumada y Okada
SERIE ABIERTA

SAINT SEIYA
LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO
de Masami Kurumada
28 TOMOS / COMPLETA

YU YU HAKUSHO
de Yoshihiro Togashi
19 TOMOS / COMPLETA

CAPITÁN TSUBASA
LAS AVENTURAS DE OLIVER Y BENJI
de Yoichi Takahashi
37 TOMOS / COMPLETA

NARUTO
de Masashi Kishimoto
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

SAMURAI DEEPER KYO
de Kamijyo Akimine
38 TOMOS / COMPLETA

NEGIMA!
de Ken Akamatsu
SERIE ABIERTA / BIMESTRAL

LOVE HINA
de Ken Akamatsu
14 TOMOS / COMPLETA

1 OR W
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato **BIG MANGA**

LA TRAGEDIA DE P
de Rumiko Takahashi
TOMO ÚNICO
Formato **BIG MANGA**

LAMU
de Rumiko Takahashi
15 TOMOS / COMPLETA
Formato **BIG MANGA**

MAISON IKKOKU
de Rumiko Takahashi
10 TOMOS /COMPLETA
Formato **BIG MANGA**

INU-YASHA
de Rumiko Takahashi
56 TOMOS / COMPLETA

RANMA 1/2
de Rumiko Takahashi
38 TOMOS / COMPLETA

ART BOOKS

NARUTO UZUMAKI
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Masashi Matsumoto

BLEACH
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Tite Kubo

INU-YASHA
RECOPILATORIO DE ILUSTRACIONES
de Rumiko Takahashi/
INU-YASHA en versión animada

RANMA 1/2 ARTBOOK
de Rumiko Takahashi

LOVE HINA / ANIHNA
LIBRO DE ILUSTRACIONES
de Ken Akamatsu

LÍNEA GAIJIN

DAEMONIUM
de Studio Kôsen
TOMO ÚNICO

HIMAWARI
de Belén Ortega
TOMO ÚNICO

UNDERDOG
de Noiry
TOMO ÚNICO

LA CANCIÓN DE ARIADNA
de Irene Roga
TOMO ÚNICO

BAKEMONO
de Xian Nu Studio
3 TOMOS / COMPLETA

DOS ESPADAS
de Kenny Ruiz
3 TOMOS / COMPLETA

LÊTTERA
de Studio Kôsen
TOMO ÚNICO

SAINT SEIYA (LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO)
THE LOST CANVAS – HADES MITHOLOGY # 19

Saint Seiya THE LOST CANVAS MEIOH SHINWA vol. 19
© Masami Kurumada / Shiori Teshirogi 2010
Originally published in Japan in 2010 by Akita Publishing Co., Ltd.
Spanish translation rights arranged with Akita Publishing Co., Ltd.
through TOHAN CORPORATION, Tokyo.

Edición española:
Director editorial: Joan Navarro
International Rights: Sonoe Nanko
Traducción: Marta E. Gallego
(Daruma Serveis Lingüístics, SL),
Diseño gráfico: EdT
Redacción: Rosa Martí
Editor: Félix Sabaté

© 2012 Editores de Tebeos, S.L.
C/ Sancho de Ávila, 89, 4ª planta
08018 Barcelona
www.editoresdetebeos.com
e-mail: info@editoresdetebeos.com

ISBN: 978-84-9947-394-9
Depósito legal: B-13873-2012
Impreso por Liberdúplex
Printed in Catalonia

Saint Seiya

THE LOST CANVAS HADES MYTHOLOGY

ISBN: 978-84-9947-394-9

¡¡La gota de oscuridad de Yôma trae el caos a un vínculo mitológico, así como a la Guerra Sagrada!! ¡¡Se desvelan los orígenes de Tenma!! ¡Un acontecimiento inesperado sacude el universo de The Lost Canvas!

¡Hades, Yôma y Tenma!
¡¡Llegan los momentos padre e hijo!!